

ATELIER Pianistes et Compagnie + Scène ouverte

Les bases (et plus) de l'accompagnement piano

VENDREDI 8 MAI 2026 de 14h à 20h

Objectif : former/sensibiliser à l'accompagnement piano, se retrouver autour d'une scène ouverte

Public visé : pianistes élèves ou adhérents de LFM de niveau 1C3 ou +, avec la présence de 5 à 8 "solistes" à accompagner, de niveaux divers apportant chacun 1 ou 2 pièces simples à accompagner et bien maîtrisées, connues en amont.

Objectifs pédagogiques : en complément et quel que soit le niveau de maîtrise technique du clavier, découvrir et pratiquer la position de pianiste accompagnateur, sous différents aspects : réalisation de la basse, des accords, tenir une pulsation ou au contraire suivre la mélodie (récitatif), formule rythmique, et surtout : savoir écouter et se mettre au service de la personne accompagnée.

Date et horaires : vendredi 8 mai 2026. Atelier de 14h à 17h30 et scène ouverte de 18h30 à 20h.

Encadrement : Alexandre Tomas, Valentin Burgaud, Gildas De Saint Albin.

Déroulement de l'atelier

Horaire	Séquence	Objectif	Modalités
14h	Plénière intro	contours de l'acct piano les 5 fonctions musicales (mélodie, basse, accord, rythme, contre-chant) ce qu'on va travailler	Auditorium. Illustration avec un prof au piano, 1 soliste. Réponse aux questions
14h45	Ateliers thématiques	#1 Valentin : à préciser #2 Alexandre : à préciser #3 Gildas : écouter, soutenir, lancer, suivre	3x30 min, 3 salles. Chacun des 3 profs a 1 ou 2 solistes avec lui pdt la séquence. Pièce apportée ou mélodie simple proposée par prof pour son atelier. Les pianistes tournent en 3 groupes.
16h15	Pause		// on fait les groupes pour après
16h30	Accompagner une pièce	Application concrète sur des pièces apportées par les	5 à 7 salles selon # solistes et répartition. 1 ou 2 pianistes et un soliste dans chaque. Les 3 profs tournent en support.
17h30	FIN ATELIER		

Principe de la scène ouverte (18h30-20h max)

- les binômes ou trinômes qui sont prêts et ok peuvent restituer leur travail
- les autres solistes/pièces sont accompagnées par un des 3 profs
- sur inscription préalable, 3-4 pièces proposées par des adhérents ou élèves ne participant pas nécessairement à l'atelier sont accompagnées au piano par les profs
- petit boeuf sur 1 ou 2 pièces autorisé !

INSCRIPTION AVANT LE 27 AVRIL 2026 :

<https://framaforms.org/inscription-atelier-pianistes-et-compagnie-1774972337> (lien sur le site)